



Flora Supersum
porträtterar
frossört och andra
växter som lever i
växtzon 2, i höjd
med Stockholm.



Efter prakten

»I växtvärlden finns inga landsgränser, här krävs inga visum eller uppehållstillstånd.« Fotografen Lena Granefelt står bakom höstens vackraste fotobok – ett verk om det sköna i utslocknandet och trädgården som en krigsskådeplats.

foto LENA GRANEFELT





Även om växterna i boken är hämtade från växtzon 2, och den svenskaste av trädgårdstäppor, har de sitt ursprung på annat håll.



Ringblomman och lavendeln kommer från Medelhavsländerna, luktärten från sydöstra Europa och bondpionen är en turkisk-kinesisk hybrid. Och på bilden – en japansk lykta.



Flora Supersum av Lena Granefelt finns ute nu. Bilderna visas på Trädgårdsföreningen i Göteborg till den 5 oktober samt under en månad på Rosendal och Snickarbacken i Stockholm med start den 13 oktober.



»Här växer de sida vid sida och kommer att växa upp igen, om gynnsamt läge uppstår. Alla med samma strävan, att undgå dö, att fortsätta leva.«